

## Včelař - příběh vášnivě touhy

Aurélien Rochefert, mladý muž z Provence, je životem hnán silou svých snů. Na své cestě usiluje o získání „zlata života“. Proto se nejprve stává oddaným včelařem v kraji proslulém pěstováním levandule a později nastupuje strastiplnou pouť do temné Afriky. Pout', na níž poznává lidi, kraje, hranici mezi životem a smrtí a především sám sebe. Je hnán touhou po setkání s tajemnou ženou, *Včelí královnou*, jejíž volání zaslechl v jednom ze svých snů.

Jeho příběh je v jistém smyslu příběhem každého z nás: cestou nacházení, ztrát a nového nacházení, cestou tápání i prozření, zklamání i nové naděje. Především však jde o oslavu života, touhy a snění. Až eroticky omamná, strhující novela, která se jako výborný med slévá ze zlaté záře slunce, sladkosti života, mnoha nepatrných ingrediencí a pilného úsilí, je napsána výjimečně poetickou formou.

Uchvacuje barevností obrazů a vůní dráždící čtenářovu představivost. Zároveň překvapuje svou prostotou a přímočarostí.

Proč zůstává snilkovský novelist Maxence Fermine pro českého čtenáře nepřiliš známým autorem (česky od něho vyšlo: *Černé housle*, *Tango Masaj*), je mi záhadou, neboť se v jistém smyslu může stát pro dnešní generaci tím, čím kdysi byl, pro tu svou, Gustave Flaubert.

*Včelař* není ve skutečnosti pouhou knihou, nýbrž oslavnou básní: života a oddanosti snům. Pravda, že porozumět jí může patrně jen ten, kdo někdy snil a své sny se alespoň jedinkrát pokoušel žít...

Maxence Fermine, *Včelař*, formát A 5, 106 stran, pevná vazba, přebal, Metafora, Praha 2006.

*Petr Plaňanský*